



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail:chafartg@otenet.gr

Πληρ.:
Τηλ. 210. 3300 016, εσωτ. 103 και 104.
E-mail: eete_drasesis1@eete.gr

Έκθεση Γλυπτικής Πρόσκληση συμμετοχής

Το Διοικητικό Συμβούλιο και η Εφορεία Γλυπτικής του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος/Ε.Ε.Τ.Ε., διοργανώνουν για έβδομη συνεχή χρονιά την έκθεση Γλυπτικής στον αύλειο χώρο του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου. **Οι ακριβείς ημερομηνίες της Έκθεσης θα ανακοινωθούν το αμέσως επόμενο διάστημα και εκτιμώνται στο διάστημα μεταξύ 20 Σεπτεμβρίου και 29 Οκτωβρίου 2023 (4-5 εβδομάδες).**

Ωστόσο, η αναγγελία της έκθεσης γίνεται τώρα ώστε αφενός να δοθεί στους καλλιτέχνες αρκετός χρόνος για την προετοιμασία της συμμετοχής τους και αφετέρου να παραμείνει εύλογος χρόνος για την έκδοση των εντύπων και την καλύτερη διοργάνωση και προβολή της έκθεσης.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

- Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι καλλιτέχνες, μέλη του Ε.Ε.Τ.Ε. που είναι ταμειακώς ενήμεροι έως το 2018. Σε περίπτωση αδυναμίας πληρωμής, θα γίνεται οικονομικός διακανονισμός με το Ε.Ε.Τ.Ε., με εξόφληση ενός μικρού μέρους των οφειλών.
- **Κάθε καλλιτέχνης, πρέπει απαραίτητα να υποβάλει μέχρι 2 έργα, σε ευκρινείς ψηφιακές φωτογραφίες. Θα επιλεγεί τουλάχιστον ένα έργο από κάθε καλλιτέχνη.**
- Τα έργα που θα επιλεγούν για να εκτεθούν θα πρέπει να είναι έτοιμα για τοποθέτηση με ευθύνη του δημιουργού.
- **Τα έργα δεν θα πρέπει να έχουν εκτεθεί σε προηγούμενες εκθέσεις στον χώρο του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου.**
- Τα υποβαλλόμενα έργα θα κριθούν από την Ολομέλεια της Επιτροπής Κατάταξης και Κρίσης του Ε.Ε.Τ.Ε. Η κρίση αφορά την επιλογή ενός ή δύο έργων του ίδιου καλλιτέχνη, τη συμφωνία με τις διαστάσεις που ορίζει η προκήρυξη, την

καταλληλόλητα για τις συνθήκες έκθεσης. Δεν θα γίνουν δεκτά έργα που είναι εφήμερες εγκαταστάσεις ή προβλέπουν επιτοίχια ανάρτηση.

Διαστάσεις έργων: Να κυμαίνονται μεταξύ 60 εκατοστά min. (μεγάλη διάσταση χωρίς την βάση) έως 200 εκατοστά max. (μεγάλη διάσταση με τη βάση). Καμία διάσταση δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τα 200 εκατοστά (συνυπολογιζόμενης της βάσης). Το βάρος των έργων δεν θα πρέπει να είναι απαγορευτικό για τη μετακίνησή τους. (Να μπορούν να μετακινηθούν από 1-2 άτομα). Τα έργα, για τα οποία πρέπει να εξασφαλίζεται η σταθερότητά τους, θα πρέπει να συνοδεύονται οπωσδήποτε από τις βάσεις τους. Σε αντίθετη περίπτωση δεν θα γίνονται δεκτά.

Επειδή η έκθεση διοργανώνεται σε υπαίθριο χώρο: α) λόγω των καιρικών συνθηκών και β) επειδή θα υπάρχει αρκετός κόσμος που θα κυκλοφορεί ανάμεσα στα έργα, είναι αναγκαία η σταθερότητα τους στη βάση, το βάθρο τους να μη δημιουργεί κίνδυνο για τη σταθερότητα του έργου και τα γλυπτά να μην θέτουν σε κίνδυνο την ασφάλεια των επισκεπτών. **Η σωστή στήριξη του γλυπτού είναι ευθύνη του καλλιτέχνη.**

Τα έργα θα πρέπει να είναι οπωσδήποτε και μόνον από ανθεκτικά υλικά, ώστε να αντέχουν στις καιρικές συνθήκες (π.χ. στη βροχή και στον αέρα), δεδομένου ότι η έκθεση είναι υπαίθρια και δεν παρέχεται δικαίωμα πάκτωσης/επέμβασης στο μαρμάρινο δάπεδο. Για έργα που είναι ασταθή ή τα υλικά τους είναι από γύψο, γυαλί, πηλό, ειδικό στόκο, χαρτοπολτό, ανακυκλωμένο χαρτί, ξύλο και λοιπά υλικά μη ανθεκτικά σε καιρικές συνθήκες, την ευθύνη θα φέρει ο ίδιος ο καλλιτέχνης, ο οποίος δεσμεύεται και αναλαμβάνει την ευθύνη τυχόν φθοράς τους, σε περίπτωση που θα υπάρξει πρόβλημα από βροχή ή πτώση λόγω αέρα, γιατί υπάρχει πρόβλημα με την ασφάλισή τους (οι ασφαλιστικές εταιρείες αρνούνται να τα ασφαλίσουν).

Τα έργα θα πρέπει να έχουν φιλοτεχνηθεί την τελευταία πενταετία (από το 2017 και μετά).

Τα έργα θα μεταφερθούν και θα επιστραφούν με ευθύνη και δαπάνη των δημιουργών, εντός των προκαθορισμένων ημερομηνιών παραλαβής-παράδοσης που θα ανακοινωθούν.

ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΦΑΚΕΛΟΥ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

- Μέχρι τις 15 Ιουνίου 2023.

Ο φάκελος συμμετοχής θα πρέπει να περιέχει :

A) Έντυπο (ηλεκτρονική φόρμα) συμμετοχής

Θα αναγράφονται: Ο τίτλος του έργου, οι διαστάσεις, το υλικό/τεχνική, το έτος δημιουργίας, η τιμή ασφάλισης.

B) Ευκρινείς Ψηφιακές φωτογραφίες 2 όψεων των έργων

Οι φωτογραφίες των έργων θα πρέπει να είναι σε αρχείο jpg σε ανάλυση (300 dpi) για την Επιτροπή Κατάταξης και Κρίσης του ΕΕΤΕ και για τον κατάλογο της έκθεσης.

Η κάθε ψηφιακή φωτογραφία θα πρέπει να φέρει την ένδειξη: ονοματεπώνυμο, αριθμό έργου που θα ταυτίζεται με τον αριθμό του έργου στο έντυπο συμμετοχής και τον τίτλο του έργου (π.χ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΟΣ_1_ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (300 dpi), και ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΝΙΚΟΣ_2_ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (300 dpi). Το ίδιο θα ακολουθηθεί για όλα τα υποβαλλόμενα έργα.

Γ) Βιογραφικό στα Ελληνικά (ηλεκτρονική φόρμα) Αναλυτικότερα:

Το βιογραφικό σημείωμα θα πρέπει να κατατεθεί σε ηλεκτρονική μορφή σε αρχείο word και να είναι αυστηρά έως 350 λέξεις. Δεν θα γίνονται δεκτά χειρόγραφα βιογραφικά, σκαναρισμένα χειρόγραφα, ή βιογραφικά εκτός φόρμας. Για τα στοιχεία του βιογραφικού την ευθύνη φέρει ο καλλιτέχνης.

Όλα τα παραπάνω θα αποστέλλονται ηλεκτρονικά στο ΕΕΤΕ στην ηλεκτρονική διεύθυνση: eete_drasesis1@eete.gr, με την ένδειξη στο πεδίο «ΕΚΘΕΣΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ 2023».

Η προκήρυξη, το έντυπο συμμετοχής και η φόρμα για το βιογραφικό, θα βρίσκονται στα γραφεία του Ε.Ε.Τ.Ε., θα δημοσιευθούν στην Ιστοσελίδα του Ε.Ε.Τ.Ε. και θα αποσταλούν στους συναδέλφους που έχουν δώσει την ηλεκτρονική τους διεύθυνση στο Ε.Ε.Τ.Ε.

Σε περίπτωση αδυναμίας αποστολής των φωτογραφιών των έργων και των στοιχείων που ζητούνται με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (με E-MAIL), μπορούν να υποβάλλονται σε CD ή στικάκι στα γραφεία του Ε.Ε.Τ.Ε. Βαλτετσίου 42, 10681, Αθήνα.

Η παραλαβή των έργων από το Ε.Ε.Τ.Ε. θα γίνει στο χώρο της έκθεσης. Κατά την επιστροφή των έργων, με το πέρας της έκθεσης, οι καλλιτέχνες θα πρέπει να παραλάβουν τα έργα τους από τον χώρο της έκθεσης με την απόδειξη παραλαβής του Ε.Ε.Τ.Ε. Σε περίπτωση που ο καλλιτέχνης δεν τα παραλάβει έγκαιρα κατά τις προκαθορισμένες ημερομηνίες επιστροφής, το Ε.Ε.Τ.Ε. θα τα απομακρύνει από τον χώρο της έκθεσης. Μετά την ημερομηνία που θα ανακοινωθεί, το Ε.Ε.Τ.Ε. δεν φέρει καμία ευθύνη για τα έργα.

ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΕΡΓΩΝ: Τα έργα θα ασφαλιστούν, ενώ το Μουσείο φυλάσσεται σε 24ωρη βάση.

Την ευθύνη επιλογής των γλυπτών της Έκθεσης θα έχει η Επιτροπή Κατάταξης και Κρίσης και την ευθύνη της διοργάνωσης η Εφορεία Γλυπτικής. Έργα που δεν πληρούν τις προϋποθέσεις της προκήρυξης δεν θα γίνονται δεκτά. Περισσότερες πληροφορίες στα γραφεία του Ε.Ε.Τ.Ε., Βαλτετσίου 42, Εξάρχεια, τηλ. 210 3300016, εσωτ. 103, 104 και στην ιστοσελίδα του Ε.Ε.Τ.Ε., www.eete.gr.

Με εκτίμηση
Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος

Η Γενική Γραμματέας

Νάσος Χαλκίδης

Βικτώρια Νταρίλα.